

REVUE DE PRESSE

Tamara vol. 2

**REALISATEUR :
Alexandre Castagnetti**

DISTRIB

Juillet 2018

Communication :

Film and Com

Maud Nicolas – Zouzou Vanbesien

CINÉMA

Une fille qui ne fait pas du 34 peut aussi jouer !

Héloïse Martin est craquante dans « Tamara, vol.2 » avant de participer à « Danse avec les stars »

Tamara Vol. 2 signe le retour de cette héroïne qui fait du bien aux ados car elle évolue dans la vraie vie. Et comme, en plus, elle fait rire de bout en bout, c'est pari gagné sur toute la ligne !

Héloïse Martin est donc de retour, pour un deuxième volet des aventures de Tamara, sous les traits de la jeune fille. Un nouveau film où, confrontée aux regards désobligeants des autres sur ses rondeurs, elle aura mis assez bien de son expérience personnelle. « Ce que vous voyez dans le film est même en dessous de la réalité », confie cette native de Versailles, dont la famille s'est envolée un an plus tard pour Rennes. Héloïse y a vécu jusqu'à ses 18 ans. Ensuite, à nous deux Paris ! « Et la galère pour trouver un logement étudiant que l'on montre dans le film, et dont on rit un peu, c'est aussi du vécu ! » Et puis, physiquement, elle revient de loin, aussi. Héloïse : « J'ai été anorexique, comme beaucoup de mes camarades de classe. » Enfin, un beau jour, adieu la dictature de la balance. La jeune femme décide d'arrondir les angles pour être mieux dans sa peau. Pour incarner Tamara, elle a même augmenté la dose

et, sous la surveillance d'une diététicienne, a pris dix kilos supplémentaires, qu'elle a reperdus depuis. « J'ai appris à ne plus m'en faire dans la vie. Je n'ai plus rien à voir avec la Héloïse du premier film. »

PANIQUE À BORD

Car, voici trois ans, lorsqu'elle a appris qu'elle allait entrer dans le cinéma par la grande porte

« Moi aussi, j'ai été anorexique... comme beaucoup de mes camarades de classe »

d'un premier rôle, cette admiratrice de Marion Cotillard, Pierre Niney et Albert Dupontel, a craqué. « Là, j'avais paniqué un maximum », se souvient-elle. « Je ne comprenais pas ce qu'il se passait. Jusqu'à la veille du tournage, j'ai eu peur d'apprendre que le rôle n'était plus pour moi. » Mais, comme on le sait maintenant, tout s'est bien passé, l'affaire a été rondement menée. Et Héloïse est épatante dans ce personnage qui lui colle désormais à la peau !

« Les gens ont enfin compris qu'une fille qui ne faisait pas du



Pour le film, Héloïse Martin a pris 10 kg. Qu'elle a perdus depuis... © Reporters

34 pouvait aussi jouer au cinéma. Et c'est très important pour moi. Depuis que je campe Tamara, vous n'avez pas idée du nombre de jeunes filles qui me disent qu'elles se sentaient mal dans leur peau, mais que le film les a aidées à désormais mieux s'assumer. Faire rire et faire avancer les choses sont les deux choses qui,

pour moi, sont indissociables du métier de comédienne. »

Et aussi indissociables de ce « Tamara Vol. 2 » qui, comme les meilleures comédies, ne rit pas « de », mais rit « avec », tout en n'oubliant pas de parler à nos ados. Bref, ce film est le tout bon plan du début d'été !

FREDÉRIC VANDECASSERIE

Bilan

Les BD au cinéma : flop et cartons

Entre la BD et le cinéma, c'est un peu « je t'aime moi non plus ». Bien sûr, il y a eu des succès comme « Astérix : Mission Cléopâtre » d'Alain Chabat. Mais c'est le sanglier qui cache la forêt si on en croit les chiffres pour la Belgique et la France.

Les producteurs rêvent tous du « hold-up » au box-office d'« Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre » (sorti en 2002 et vu par 14,3 millions de spectateurs en France et Belgique). La 2^e adaptation des aventures des irréductibles Gaulois, par Alain Chabat, avait sa marier l'esprit irrévérencieux des Nuls et l'humour bon enfant d'Uderzo et Goscinny, les créateurs de la BD. Mais qu'en est-il du « Petit Nicolas », de « Michel Vaillant », ou encore de « Boule et Bill », « Valérian », « Spirou », « Le Petit Spirou » ou « Gaston Lagaffe » ? Passage en revue.

RÉUSSITES

Les pitreries de « L'élève Duobou », imaginées en 1992 par Gôdi et Zidrou, ont séduit plus d'1,5 million d'enfants au cinéma, grâce, notamment, à l'hilarante composition d'Élie Semoun dans la blouse très rigide de l'instituteur Gustave Latouche. La suite, intitulée « Les vacances de l'élève Duobou », a dépassé le million d'entrées. Dans la même veine, « Le Petit Nicolas » (2 millions d'entrées pour chacun des deux épisodes), d'après Goscinny ; et « Boule et Bill » (2 millions d'entrées pour le premier, mais moins de 500.000 pour le second), d'après Roba, ont aussi séduit.

Grâce à leur ton déjanté et au casting béton des parents : Kad Mérad et Valérie Lemerrier chez « Nicolas » ; Franck Dubosc et Marina Fois chez « Boule et Bill ». Par ailleurs, que de ratages... aussi bien artistiques que financiers ! Prenons « Lucky Luke » (300.000) transformé en cow-boy baroque, « Les chevaliers du ciel » (200.000)

filmés en mode « Top Gun franchouillard », « Blueberry » plongé dans un gros délire chamanique dans « Blueberry, l'expérience secrète » (150.000), ou encore « Michel Vaillant » (100.000) parti en vrille à force de dérapages non contrôlés.

Dans le genre, seuls « Largo Winch » (650.000), revisité en James Bond de la finance par Tomer Sisley et « Adèle Blanc-Sec », une pétulante Indiana Jones en jupons dans « Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec » se sont montrés dignes de leurs modèles de papier. C'est d'ailleurs fort du succès rencontré par Adèle Blanc-Sec que Luc Besson s'était lancé dans l'adaptation pharaonique de « Valérian ». Et là, crash total ! Vu son budget de production avoisinant les 200 millions de \$, le fait que le film n'en ait rapporté « que » 135 au niveau mondial le range au rayon des ratages.

La tendance au flop s'est poursuivie cette année : « Le Petit Spirou » (270.000), et « Gaston Lagaffe » (531.000), pas des chiffres terribles...

EXERCICE PÉRILLEUX

« Tamara Vol. 2 » va-t-il inverser la tendance ? On pourrait le penser, surtout si on en croit la jolie réussite du 1^{er} épisode, bien vu par la critique et bien fréquenté par le public (près d'un million d'entrées). « La difficulté quand on adapte une BD au cinéma, c'est qu'il ne faut pas dérouter les fans des albums, tout en séduisant les spectateurs qui ne connaissent pas les livres ! », explique Alexandre Castagnetti, réalisateur des deux « Tamara » : « Il faut bien constater qu'il y a eu plus de ratés que de réussites dans le genre. J'espère que ce 2^e épisode fera pencher la balance du bon côté. Et si tout se passe bien, on peut envisager un 3^e volet... »

FVDC

Rayane Bensetti : « Petit, on me surnommait Vomito ! »

Il était déjà du 1^{er} « Tamara ». Rayane Bensetti, après « La Finale » avec Thierry Lhermitte se positionne comme B.G. et aussi comme futur grand. Votre amour de la comédie, ça remonte à quand ? À tout petit ! À 4 ans, je tournais déjà dans des spots publicitaires. J'ai multiplié les apparitions, les 3^e rôles, les seconds rôles. Puis il y a eu « Tamara » et « La Finale ». 2018 est une toute belle année, avec 2 gros films ! Vous êtes omniprésents sur la toile. Mais qui se cache derrière vos comptes sur les réseaux sociaux ? Vous gérez tout, ou vous avez un com-

munity manager ? Non, c'est moi ! Je suis seul à gérer mes réseaux sociaux ! Je détesterais que quelqu'un prenne ma place sur mes comptes. Je me sentrais trahi. Déjà qu'il y a eu beaucoup de « fakes » sur moi, avec des gens qui s'inventaient une vie avec mon nom... Hyperimportant de contrôler mon image ! C'est comment, une journée type de Rayane Bensetti ? Honnêtement, les jours où je ne travaille pas, j'aime bien profiter de mes amis ! Je les invite chez moi et on se raconte nos histoires, on rigole, on refait le monde... C'est impor-

tant pour moi. J'ai aussi repris la boxe depuis peu, j'adore ! Quels souvenirs de votre participation à « Danse avec les stars » sur TF1 ? Une super-aventure. L'expérience qui a changé ma vie. Ça m'a ouvert les portes du cinéma et m'a permis de toucher un public plus large... Vous portiez un petit surnom lorsque vous étiez petit ? Oui ! C'était « Vomito » ! Carrément ! Hélas je ne plaisante pas. Je ne supportais pas les transports. Et c'est toujours le cas. Il n'y a qu'en avion et dans le train que j'arrive à dormir et à passer le cap.



Les transports le rendent malade. © Reporters

LA BOYERIE

EXPO 25.4 > 26.8.18
MUSÉE DE LA BOYERIE
LIÈGE - LUİK - LÜTTICH

VIVA ROMA!

200014018102

LOUÏRE

"Tamara Vol.2: la vie XXL", enfin un film inspiré d'une BD qui vaut le coup

HUBERT HEYRENDT Publié le mercredi 04 juillet 2018 à 13h40 - Mis à jour le mercredi 04 juillet 2018 à 17h41



CINÉMA Suite des aventures au grand écran de l'héroïne BD de Darasse et Zidrou...

Entre BD et cinéma français, ce n'est pas franchement le grand amour... Pour vingt films complètement ratés - il suffit de penser aux récents "Gaston Lagaffe" et "Spirou et Fantasio" -, il en est cependant un qui tire parfois son épingle du jeu. C'est plus surprenant encore lorsqu'il s'agit d'une suite... En l'occurrence celle des aventures de Tamara, l'héroïne imaginée par Darasse et Zidrou qui, fin 2016, avait réuni près d'un million de spectateurs dans les salles françaises.

➤ "Kings", ou quand le réalisateur rate son deuxième film

On retrouve la jeune fille rondelette (toujours campée par Héroïse Martin) sur le quai de la gare de Lens. Elle dit au revoir à sa mère (Sylvie Testud). C'est qu'avec sa copine Sam (Noémie Chicheportiche), elles montent à Paris pour aller étudier à la Sorbonne. Sur place, à la recherche d'un appart, elles se résolvent à accepter une coloc avec le pervers Wagner (campé par le Youtubeur belge Jimmy Labbeu, aux forts accents poelvoordiens) et... le beau Diego (Rayane Bensetti), l'ex de Tamara. Qu'à cela ne tienne, celui-ci a refait sa vie avec une jolie nageuse, tandis que Tamara en pince pour James, un DJ mystérieux...

Toujours confié à Alexandre Castagnetti (revu entre-temps avec une autre [comédie ado, assez insupportable celle-là, "La colle"](#)), ce second volet surclasse le premier "Tamara", qui tâchait sans doute trop de décalquer la BD. Tirant plus vers le cinéma - malgré l'une ou l'autre scènes délirantes -, ce volume 2 remplit en effet parfaitement son office, parvenant à faire vivre à l'écran une galerie de personnages très typés. Et ce grâce à un casting de jeunes comédiens enjoués.

Le réalisateur d'"Amour et turbulences" (2013) retrouve ici le goût d'une comédie romantique décalée et plutôt très drôle. Dialogues savoureux et rythme sont en effet au rendez-vous de "Tamara 2", qui propose de plus un vrai miroir à son public. A cette génération d'ados qui ont grandi avec Internet et les réseaux sociaux et qui succombent parfois un peu trop vite aux sirènes d'Instagram, rêvant un peu vite de devenir des "influenceurs". Au risque de se couper de la réalité et de ce qui compte vraiment, l'amitié. Voilà une morale qui ne mange pas de pain mais qui ne peut pas faire de mal non plus...

Réalisation : Alexandre Castagnetti. Scénario : A.Castagnetti & Béatrice Fournera (d'après la BD de Christian Darasse et Benoît Drousie). Avec Héroïse Martin, Rayane Bensetti, Noémie Chicheportiche, Jimmy Labbeu, Sylvie Testud... 1 h 42.

On lira, dans les pages Culture de "La Libre" du jour une rencontre avec le Belge Jimmy Labbeu.

Hubert Heyrendt

LA LIBRE H. H. 04/07

Jimmy Labeau, de YouTube au cinéma

ABONNÉS HUBERT HEYRENDT Publié le mercredi 04 juillet 2018 à 16h02 - Mis à jour le mercredi 04 juillet 2018 à 17h41



CINÉMA La star belge des ados est à l'affiche de "Tamara 2". A 22 ans, Jimmy Labeau - c'est son vrai nom, précise-t-il - est une véritable star auprès des ados. Avec ses 1,6 million d'abonnés, il est en effet l'un des Youtubers francophones les plus en vue, dans le sillage des Cyprien et autres Norman. Sa vidéo la plus populaire - une balade en voiture déjantée avec sa future épouse Gaëlle Garcia Diaz, mannequin, joueuse de poker et comédienne belge de la série "Hollywood Girls" - a été vue plus de 7 millions de fois ! Labeau y joue son propre rôle, hurlant, réclamant une bière, pétant, rotant... Ce n'est pas fin, certes, mais cela parle aux jeunes. **Interview.**



A 22 ans, Jimmy Labeau profite pleinement de sa jeunesse et prend la

vie comme elle vient... Entre vidéos en ligne et cinéma.

Labeau, de YouTube au cinéma

Cinéma La star belge des ados est à l'affiche de "Tamara 2".

Entretien Hubert Heyrendt

A 22 ans, Jimmy Labeau -c'est son vrai nom, précise-t-il-est une véritable star auprès des ados. Avec ses 1,6 million d'abonnés, il est en effet l'un des Youtubers francophones les plus en vue, dans le sillage des Cyprien et autres Norman. Sa vidéo la plus populaire -une balade en voiture déjantée avec sa future épouse Gaëlle Garcia Diaz, mannequin, joueuse de poker et comédienne belge de la série "Hollywood Girls"- a été vue plus de 7 millions de fois! Labeau y joue son propre rôle, hurlant, réclamant une bière, pétant, rotant... Ce n'est pas fin, certes, mais cela parle aux jeunes.

Et ces vidéos loufoques ont ouvert les portes du cinéma au jeune Louviérois, d'abord dans "Le Correspondant", dont il tenait le rôle principal en 2016, puis, toujours en lycéen, dans "Tamara", d'après la BD de Darasse et Zidrou.

Il y a quelques jours, Labeau était à Bruxelles pour la promo du second volet des aventures de "Tamara", en salle ce mercredi". Très détendu, une bière à la main, le jeune homme semble prendre la vie comme elle vient depuis qu'il a pris son destin en mains... "J'ai commencé les vidéos à 17-18 ans, il y a cinq ans. J'étais à l'athénée provincial de La Louvière mais l'école ne m'intéressait pas beaucoup. J'ai commencé à faire des petites vidéos de six secondes sur Vine, dans lesquelles je faisais le clown, comme à l'école. Cela a pris petit à petit. Au début, j'avais 500, 1000 likes et j'étais content. Et puis ça a grandi, avec des centaines de milliers de vues", se souvient-il.

Gagner sa vie grâce à YouTube

Après avoir redoublé plusieurs fois, le gamin décide d'arrêter l'école (alors que ses parents sont tous deux profs...). Et prend une année sabbatique pour se concentrer sur ses vidéos. Depuis, il est devenu un professionnel de YouTube. "Contrairement à ce qu'on pense, on ne gagne pas des millions avec YouTube, tempère le jeune homme. Sauf si tu fais quatre vidéos par mois qui sont toutes vues 15 millions

de fois... Mais je n'en fais pas tellement: une petite trentaine en quatre ans seulement. J'ai mon petit rythme. J'ai réussi à en vivre et je suis très content."

Dans ses vidéos, conçues comme de petits sketches, Jimmy Labeau se présente comme une version détestable de lui-même, un type égoïste et bas de plafond.

"C'est un peu moi... reconnaît-il. Même si, dans la vraie vie, je ne passe pas mon temps à gueuler sur tout le monde. Je joue le mec que personne ne voudrait avoir dans sa vie, un gros lourd, con et raciste."

"Je joue le mec que personne ne voudrait avoir dans sa vie, un gros lourd, con et raciste."

Jimmy Labeau
À propos de son double YouTube.

Prenant autant de plaisir à tourner ses petites vidéos dans sa chambre qu'à se retrouver sur un plateau de cinéma, Jimmy Labeau se ver-

rait bien continuer sa carrière au grand écran, même s'il n'a pas envie de suivre des cours de comédie. "Je n'ai pas envie de faire mon Kev Adams et continuer à faire des trucs de gamin jusqu'à 30 ans, explique-t-il. L'année prochaine, je jouerai des personnages très différents. Tout m'intéresse, sauf de rejouer l'ado à l'école. J'ai aussi envie de faire des trucs moi-même sur ma chaîne. Je suis en train d'écrire un long métrage, qui serait filmé un peu dans le même délire que "C'est arrivé près de chez vous".

Le fils spirituel de Poelvoorde
La référence est lâchée: Benoît Poelvoorde. Dans "Tamara 2", son interprétation du libidineux Wagner, qui héberge Tamara et sa copine à Paris, est d'ailleurs très poelvoordienne. "C'est un modèle, reconnaît-il. Un jour, je me suis disputé avec mon père pour une connerie. J'ai commencé à gueuler et il m'a dit que je lui faisais penser à Poelvoorde. J'avais 10-12 ans, je n'avais pas vu grand-chose de lui, sinon "Po-

dium". J'ai donc été voir et je suis tombé en amour pour ce mec. Je ne m'en cache pas, c'est vraiment quelqu'un que j'admire. On me dit souvent que je lui ressemble dans mon jeu mais dès qu'on est Belge et qu'on crie un peu fort avec un gros accent, on lui ressemble. Mais je suis très content, c'est un beau compliment. Même si je n'ai pas un dixième de son talent..."

Labeau jouera d'ailleurs bientôt le fils de Poelvoorde dans le deuxième film de la Française Estelle Larrivaz. Et, comme son modèle, il a choisi de s'installer à Namur. Pas question en effet pour lui de "monter à Paris". "J'ai horreur de la ville. Je suis né à la campagne et j'y mourrai. Je suis quelqu'un d'hyperactif et de stressé, donc je préfère être à la campagne, avec mon chien, mon chat, faire un barbecue le dimanche et boire des bières. C'est bien Belge et c'est moi", confie Labeau, qui revendique haut et fort sa belgitude. "Je suis très fier de mon pays. Peut-être que je le valorise trop d'ailleurs, mais je pense qu'on est un magnifique pays, peut-être un des plus beaux. On est gentils, bons vivants j'aime bien ça."

→ (*) On lira la critique du film en "Libre Culture".

Ayrton, le petit nouveau de l'équipe, met en lumière les sorties ciné de la semaine. Petit coup de coeur pour "Tamara 2" et donc Oui, on va le voir. "A la dérive" a moins les faveurs de notre chroniqueur quant à "American Nightmare 4", oui on y va sous réserve de votre sensibilité, il y a tout de même pas mal de violence.

TAMARA VOL.2

- Comédie française d'**Alexandre Castagnetti** avec **Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud, Blanche Gardin, Jimmy Labeau** et même **Annie Cordy** !
- Séparée de Diego depuis deux ans, Tamara part s'installer à Paris pour débiter ses études. Contrainte à la colocation avec son ex-amoureux, elle commence à devenir une influenceuse sur Instagram !
- 2 ans après le succès de l'adaptation au cinéma de la BD " Tamara " de **Darasse** et **Zidrou**, la jeune héroïne aux formes un peu rondes est de retour pour un film tout aussi rafraichissant !
- **Comédie française qui sort du lot** : pas de vulgarité, personnages qui existent vraiment, sujets de société (influence des réseaux sociaux,...) et **surtout volonté de ne pas faire un film trop stéréotypés pour les jeunes.**
- Casting impeccable pour un comédie douce et sensible qui va toucher bien évidemment les ados mais aussi les parents.

RTBF - VIVACITE – Ayrton Touwade 04/07

Tamara « Une superhéroïne différente »



Tamara 2
★★
D'Alexandre Castagnetti, avec Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud, Blanche Gardin, 102 mn.

Héloïse Martin retrouve son personnage de Tamara pour une deuxième adaptation au cinéma. Un film rempli de bonne humeur.

entretien

Il y a deux ans, Héloïse Martin était révélée par *Tamara*, cette adaptation ciné de la BD de Zidrou et Christian Darasse. À 22 ans, l'actrice retrouve ce personnage qui lui colle à la peau avec plaisir. Et toujours dans la bonne humeur.

Comment est arrivée cette suite ? Vous étiez heureuse ?

L'idée de cette suite est arrivée pendant la tournée d'avant-premières de Tamara 1. On a eu des retours très positifs et beaucoup de gens nous demandaient s'il allait y avoir une suite. On a attendu de voir si le film marchait et comme il a eu son petit succès, le réalisateur et la productrice n'ont pas hésité à écrire la suite. Nous, les acteurs, on a tout de suite dit oui ! On avait hâte de retrouver nos personnages, de retrouver les autres acteurs sur le tournage, donc c'était une évidence. Je me suis attachée à Tamara. Je trouve que c'est une superhéroïne différente.

L'ambiance sur le plateau devait être particulière...

L'ambiance qui transparait à l'écran est réelle : on n'a pas triché. Avec les autres acteurs, on est vraiment restés amis après le tournage du premier volet, donc il y avait une grosse ambiance sur le plateau de Tamara 2. On rigolait tout le temps. Bien sûr, on a évolué et nos personnages aussi. On a gagné en maturité. Tamara aussi. Elle a des rêves en tête, quitte son petit cocon familial, descend à Paris pour faire une coloc entre potes... Elle est déterminée, prête à tout pour qu'on



C'est la bonne surprise de la semaine. Après le succès du premier volet, *Tamara* revient sur les écrans pour de nouvelles aventures...

Séparée de Diego (Rayane Bensetti) depuis deux ans, la jeune fille quitte le nid familial pour étudier à Paris avec sa copine Sam. Galérant à trouver un appartement correct, elles acceptent une coloc avec Wagner, un ami d'enfance (aux faux airs d'Aristide de *Premiers Baisers*). Problème : un des autres colocs n'est autre que... Diego, et il n'est plus célibataire. *Tamara 2* a un gros atout : son côté vivant, faisant régner la bonne humeur et l'humour (on retrouve notamment Blanche Gardin au casting).

Le tout est évidemment enrobé de bons sentiments et certaines scènes sont complètement kitsch. Mais le film réussit son pari : proposer une comédie pour ados, sans tomber dans les clichés outranciers du genre. En fait, même les adultes s'y retrouvent. Donc tant pis pour la morale en carton et le côté un peu trop fleur bleue.

G.My

S'aiment et pour changer.

Vous avez vous aussi quitté votre Bretagne natale pour monter à Paris. Est-ce que vous vous reconnaissez dans le personnage de Tamara ?

Moi aussi, dès que j'ai eu mon bac, je suis directement montée à Paris. J'ai pris le train comme Tamara, j'avais des rêves plein la tête... J'avais envie de faire du cinéma. Je savais que c'était dans cette ville que je devais aller pour tenter ma chance et pour oublier les années galère du lycée.

Est-ce que ça a influencé votre interprétation du personnage ?

Alexandre Castagnetti, le réalisateur, s'est évidemment inspiré de nos vies et de notre vécu. On a tous à peu près l'âge de nos personnages. Il ne voulait pas refaire le même film que le premier, et parler des années lycée. Il voulait aborder une autre étape de la vie et le passage à l'âge adulte. Ça collait avec ce qu'on avait tous vécu. Je trouve que c'est une belle suite.

Le métier d'actrice a toujours été une évidence pour vous ?

Depuis toute petite, je voulais vraiment faire ce métier. J'adorais et j'adore toujours me déguiser, faire des vidéos, me maquiller, me transformer, jouer des

Le film réussit son pari : proposer une comédie pour ados, sans tomber dans les clichés outranciers du genre. © DR

personnages, me moquer de plein de choses... Quand j'ai compris que ça pouvait vraiment être un métier, je n'ai pas hésité ! Je suis montée à Paris, j'ai tenté ma chance. J'ai passé des dizaines de castings. Mais je n'ai jamais pris de cours de théâtre.

Comédienne est un métier dur. Est-ce qu'on garde cet enthousiasme envers et contre tout ?

Je ne me suis jamais découragée. Quand je suis montée à Paris, j'ai fait de la figuration pendant 8 mois. J'ai fait des silhouettes, j'avais des mini-rôles par-ci par-là. Mais j'étais très contente d'être sur un plateau. C'est un milieu qui me fascinait, donc pour moi il n'y avait pas de petit job. Dans ma tête, je me suis toujours dit qu'un jour, j'aurais ma chance. Je ne savais pas que ça arriverait aussi vite : Tamara était une grosse opportunité pour moi.

Est-ce qu'aujourd'hui, vous avez d'autres envies ?

J'ai envie de faire d'autres films, d'autres personnages. Et un jour, j'aimerais aussi réaliser mon film que j'écris depuis deux ans. Il n'a rien à voir avec la comédie. Je suis ouverte à beaucoup de projets.

GAËLLE MOURY

Mad Mercredi 4 juillet 2018 Page 7

cinémas

SORTIES DE LA SEMAINE

Tamara vol. 2 La bonne surprise de la semaine

MIS EN LIGNE LE 3/07/2018 À 15:27 / GAËLLE MOURY



D'Alexandre Castagnetti, avec Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud, Blanche Gardin, 102 mn.

LECTURE
ZEN

C'est la bonne surprise de la semaine. Après le succès du premier volet, *Tamara* revient sur les écrans pour de nouvelles aventures...

Séparée de Diego (Rayane Bensetti) depuis deux ans, la jeune fille quitte le nid familial pour étudier à Paris avec sa copine Sam. Galérant à trouver un appartement correct, elles acceptent une colocation avec Wagner, un ami d'enfance (aux faux airs d'Aristide de *Premiers Baisers*). Problème : un des autres colocs n'est autre que... Diego, et il n'est plus célibataire.

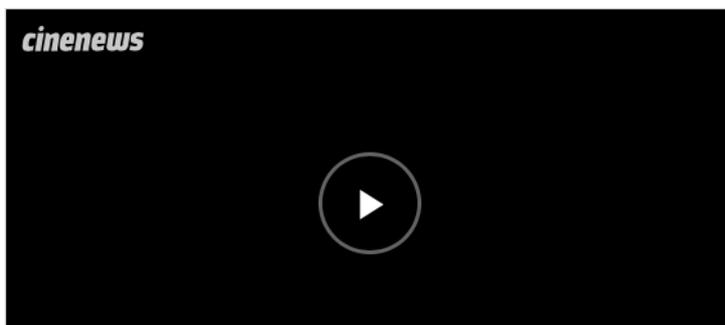


SUR CINENEWS

Tamara vol. 2 La bonne surprise de la semaine



- Date de sortie : 03 Juillet 2018
- Réalisé par : Alexandre Castagnetti
- Avec : Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud
- Plus d'infos : Cinenews





Tamara 2 a un gros atout : son côté vivant, faisant régner la bonne humeur et l'humour (on retrouve notamment Blanche Gardin au casting).

Le tout est évidemment enrobé de bons sentiments et certaines scènes sont complètement kitsch. Mais le film réussit son pari : proposer une comédie pour ados, sans tomber dans les clichés outranciers du genre. En fait, même les adultes s'y retrouvent. Donc tant pis pour la morale en carton et le côté un peu trop fleur bleue.

Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. Elle quitte enfin le nid pour vivre l'aventure étudiante à Paris avec sa copine Sam. En galère d'appartement, elles acceptent une coloc avec Wagner. Problème : Diego fait partie du lot, et il n'est plus célibataire ! Pour Tamara, qui rêve d'oublier sa petite vie de province, ça commence mal... Et tout se complique lorsqu'elle flashe sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ canon, star des réseaux sociaux ! Pour l'approcher, elle va devoir devenir populaire et jouer dans la cour des grandes... Tout ça sous le regard de Diego... Entre la fac, l'ex, le futur-ex et des parents toujours sur son dos, il va falloir faire les bons choix !

Bande-annonce

Tamara, «une superhéroïne différente»

MIS EN LIGNE LE 3/07/2018 À 18:39 / GAËLLE MOURY

Héloïse Martin retrouve son personnage de Tamara pour une deuxième adaptation au cinéma. Un film rempli de bonne humeur.



Le film réussit son pari : proposer une comédie pour ados, sans tomber dans les clichés outranciers du genre. - DR

Il y a deux ans, Héloïse Martin était révélée par *Tamara*, cette adaptation ciné de la BD de Zidrou et Christian Darasse. À 22 ans, l'actrice retrouve ce personnage qui lui colle à la peau avec plaisir. Et toujours dans la bonne humeur.

LE SOIR WEB G.M. 03/07



TAMARA débarque dans la vie d'adulte

C'est sur les bancs de la fac que l'héroïne de BD incarnée par Héloïse Martin, candidate dans la prochaine saison de « Danse avec les stars », et son chéri, Diego, joué par Rayane Bensetti, se retrouvent dans « Tamara Vol.2 », en salle depuis ce mercredi.



Ça fait quoi de retrouver les personnages de votre premier long métrage ?

Rayane Bensetti : Quel enfer, mais quel enfer !

Héloïse Martin : (Rires.) C'est super. Ils ont grandi, ils ont pris en maturité, ils ont évolué... comme nous. Je me sens tellement proche de Tamara – plus encore que dans le premier volet, d'ailleurs – qu'au final, tout s'est fait de manière très naturelle.

Qu'est-ce qui vous a convaincus que vous aviez bien fait de signer pour la suite ?

Héloïse : L'histoire, qui se rapproche de la vie qu'on a nous-mêmes vécue. On vient tous les deux de province et, comme Tamara, je suis montée à Paris avec des rêves plein la tête.

Rayane : Pareil. On a plus de points communs avec nos personnages parce que ce qu'ils vivent dans ce nouvel opus, c'est ce par quoi on est passés.

La vie en colocation, par exemple ?

Rayane : Exactement. J'ai fait trois ans de coloc. Alors, ce n'était pas du tout dans le même appartement que vous allez voir dans le film, loin de là ! J'avais un petit 12m² en donjon au sixième étage, sans ascenseur, avec un petit hublot sympa. Voilà, voilà ! Tout ça pour dire que ce qui se passe dans « Tamara Vol.2 », des blagues aux soirées à thème en passant par les courses en ski, c'est que du vrai. Alexandre (Castagnetti, le réalisateur) a nourri le scénario avec nos délires, et c'est ce qui rend le film si crédible.



Dans « Tamara Vol. 2 », Annie Cordy joue une adorable vieille dame.



Jimmy Labeau, autre star belge du film, reprend quant à lui le rôle de Wagner.



Il dépeint aussi très justement l'addiction des jeunes (et des moins jeunes) aux nouveaux moyens de communication...

Héloïse: Ce n'est que le reflet de notre génération. Après, on ne dénonce pas les réseaux sociaux, on montre plutôt les coulisses, ce qui se passe derrière quand Instagram devient un métier. Moi, je trouve ça plutôt cool, c'est un super-outil d'échange. Il faut juste savoir l'utiliser raisonnablement et convenablement.

Dans votre cas, Instagram ne serait-il pas plus un outil de travail que de partage ?

Héloïse: Si, complètement.
Rayane: Pour moi, non. Je suis vraiment plus dans le partage que dans la promo. Alors, oui, il y a le partage de notre travail... mais pas que. J'aime bien montrer l'envers du décor, me sentir proche des gens qui me suivent et me soutiennent. J'essaie de faire ce que j'aurais aimé qu'on fasse avant, en fait. J'ai toujours adoré voir les bêtisiers, et aujourd'hui, on a les Stories pour partager ces moments-là en direct.

Héloïse: Mais la plupart des photos qu'on trouve sur Instagram, c'est du fictif. Il ne faut pas l'oublier. Le plus important, tout de même, ce sont les gens qui nous entourent dans la vraie vie. Et ça, on le voit dans « Tamara ».

Vous nous offrez également un beau moment de danse à l'écran!

Rayane: Merci, Denitsa Ikonomova! (*Sourire.*) J'ai soumis son nom à la production, parce que je ne voyais personne d'autre pour créer cette chorégraphie. Elle a tout de suite accepté de relever le défi, et a fait de Tamara une très bonne danseuse sur cette scène, je trouve!

D'ailleurs, à quand Héloïse Martin sur le parquet de « Danse avec les stars » ?

Héloïse: Aaah, je ne sais pas. Pourquoi pas un jour. (*Ils échangent un regard gêné, plein de sous-entendus.*) Peut-être plus tôt qu'on ne le pense, qui sait.

En tant que téléspectateur, quelle personnalité aimeriez-vous retrouver dans le programme de TF 1 ?

Rayane: J'aimerais bien voir Tamara, tiens! (*Rires.*)

Vous l'appellez Tamara, c'est cocasse...

Héloïse: Il m'appelle toujours comme ça. C'est vous dire comme on se ressemble! Sinon, pour répondre à votre question, je ne sais pas. Il y a plein de gens que j'aimerais voir danser dans cette émission.

Un petit JCVD, qui vous fait bien rire dans « Tamara », peut-être...

Rayane: Oh là là, j'adorerais! Je serais dans les coulisses toutes les semaines!

Héloïse: Ce serait trop bien.

Rayane: Ma passion: Jean-Claude, tout simplement. Je suis fan de ses interviews, fan de tout. C'est un génie. Quel personnage haut en couleur. Si on arrive à l'avoir dans « Tamara Vol.3 », ce serait très, très drôle.

Vous seriez partants ?

Rayane: Si on a le bon scénario, avec plaisir.

En attendant, une autre immense artiste belge apparaît dans le deuxième volet. Comment s'est passée la collaboration avec Annie Cordy ?

Rayane: On sait enfin ce qu'il y a sous son grand chapeau! (*Rires.*) Plus sérieusement, on est très contents d'avoir bossé avec elle. C'était un vrai plaisir de l'écouter raconter ses histoires, elle est top. On a bien rigolé.

Héloïse: C'est une dame adorable, vraiment. Elle est très généreuse.

Nikos Aliagas s'est aussi joint à vous.

Héloïse: Ainsi que Panayotis Pascot, qui était chroniqueur dans l'émission « Quotidien », présentée par Yann Barthès.

Rayane: Nikos fait une brève apparition pour montrer qu'à Paris, on peut croiser des gens connus à chaque coin de rue. Il a passé une journée sur le tournage, c'était cool. C'est une icône – ou plutôt, une « Nikos » – de TF 1. (*Rires.*) Sa participation apporte quelque chose d'authentique au film. Panayotis était là un peu plus longtemps, je n'ai pas beaucoup de scènes avec lui, mais pour le peu qu'on s'est vus, on a bien ri.

Rayane, dans la bande dessinée de Lou et Darasse (interview en page 103), votre personnage, Diego, a moins d'importance qu'à l'écran. Mais cela pourrait bientôt changer grâce au film. Qu'en dites-vous ?

Rayane: Alors ça, je ne le savais pas du tout, mais c'est énorme! C'est une grosse fierté, parce qu'à la base, c'est la BD qui inspire le film. Alors, que les choses s'inversent, c'est hyper-touchant.

A part « Danse avec les stars » pour Héloïse... un mot sur vos futurs projets ?

Héloïse: Je serai en tournée dans toute la France de janvier à mai 2019 avec la pièce « La Nouvelle », dans laquelle je donne la réplique à Mathilde Seigner et Richard Berry, entre autres. On passera par la Belgique, bien sûr.

Rayane: Là, je viens de finir un film qui s'appelle « Let's dance » – comme quoi on est toujours dedans! –, qui sortira à l'été 2019. Je suis très heureuse de combiner mon métier et ma première passion à ma deuxième nouvelle passion, qui est la danse. Mais entre le cinéma et la danse... y a pas photo. ■

LENNY VERHELLE

Quand le sort s'acharne...

La vie n'a pas beaucoup épargné Rayane Bensetti ces derniers mois. C'est sur le tournage de « Tamara Vol.2 » que le comédien a perdu sa « mamie » qu'il chérissait tant. Peu de temps après, il apprenait que les jours de son papa, Bachir, qui s'est éteint en février dernier, étaient comptés. « C'était difficile pour lui », nous confie le réalisateur, Alexandre Castagnetti. « Il y a eu réorganisation du planning, forcément. Moi, je gère un plateau en tant qu'être humain avant tout. Si un membre de l'équipe me dit que son père va mourir, je lui réponds: "Vas-y", il n'y a aucune hésitation entre la profession et la vie de famille. Après, on essaie de se débrouiller. Là, en l'occurrence, on a pu échanger un jour avec l'autre. Et puis, Rayane est très vite revenu. Il a eu un gros coup de massue, ça a duré un week-end. Il a été super jusqu'à la fin. »

DVD



SPINNING MAN **

L'univers d'une famille tranquille, dont le père est un professeur de langues réputé dans une grande université, bascule lorsqu'une étudiante disparaît mystérieusement. La réputation de séducteur du professeur lui revient alors à la figure. Et s'il était aussi un criminel? Ajoutez Pierce Brosnan en enquêteur face au couple Minnie Driver-Guy Pearce, et vous obtenez un drame au parfum de thriller de très honorable facture. En matière d'action, on sent que le réalisateur, Simon Kaijser, a construit sa patte via des séries scandinaves. (Universal)

CD



GORILLAZ - THE NOW NOW ***

Alors qu'il avait laissé s'écouler six ans entre ses deux précédents opus, le groupe virtuel de Damon Albarn n'aura pas perdu de temps cette fois-ci puisqu'il n'aura fallu attendre qu'une petite année pour assister à son come-back. Au total, onze titres pour un album tout à la fois pop et electro, parfois plus intimiste, mais toujours d'une efficacité redoutable qui prouve qu'il ne faut pas attendre les années pour obtenir un grand cru. (Warner)

Agenda

Bruxelles fait son cinéma

Chaque jour du 8 au 20 juillet, « Bruxelles fait son cinéma » vous propose la projection d'un film récent en plein air dans un endroit différent de la ville, d'Evere à Uccle et de Molenbeek à Woluwe-Saint-Pierre, dans des lieux parfois très étonnants. Toutes les infos: bruxellesfaitsoncinema.be.

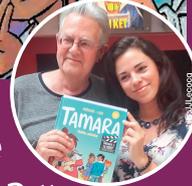
Du 6 juillet au 12 août, via « L'heure d'été », les cinémas les Galeries rendent hommage au Brésil via le cinéaste Walter Salles et 26 films passés par Rio, dont « L'homme de Rio ». Infos: galeries.be.

Enrique Iglesias revient avec une tournée « All the hits live ». Le 8 novembre au Palais 12 du Heysel. Rés.: ticketmaster.be.



BD TAMARA - TAILLE ADULTE

LOU: « J'étais angoissée de voir Tamara au cinéma »



En même temps que sort au cinéma « Tamara Vol. 2 », Tamara revient en BD avec son 16^e album, le premier entièrement scénarisé par Lou, la fille du dessinateur de la série, Christian Darasse.

Lou, vous venez de découvrir « Tamara Vol. 2 » en salle. Vous reconnaissez votre Tamara ?

Oui! Elle a autant de caractère dans le film que dans la BD. Elle n'hésite pas à foncer dans le tas. Héloïse Martin a aussi cette sensibilité qui fait que tout peut vite basculer. On sent le déchirement entre la Tamara qui aime être populaire et celle qui se sent mal dans sa peau, complexée par son poids, qu'un mot peut faire pleurer. Son univers n'est pas aussi merveilleux qu'elle voudrait le faire croire. Elle veut montrer qu'elle est une fille qui assume, mais elle s'aperçoit que ce n'est pas si simple, de s'assumer!

Le film va-t-il influencer votre travail de scénariste ?

J'avoue que j'étais un peu angoissée de le voir, parce que je n'ai pas encore entamé l'écriture du prochain album. Je craignais que ce soit perturbant. A moi, maintenant, de faire le tri entre ce que j'ai envie de garder ou non. Tout en sachant que des échanges sont possibles, je tiens à garder mes distances.

Dans le film, Diego, joué par Rayane Bensetti, et Tamara se retrouvent. Vous sentez-vous du coup obligée de les faire sortir de nouveau ensemble dans la BD ?

C'est la grande question! Je ne sais pas encore. A la fin de chaque album, ils sont plutôt entre deux eaux. Diego pourrait ne quasi plus apparaître, c'est déjà arrivé. Le film est plus centré sur leur duo, avec une galerie de personnages qui tourbillonnent autour. C'est pour le public que c'est plus compliqué de laisser un espace d'adaptation entre l'univers de la BD et celui du cinéma.

Tamara a 18 ans et entre à la fac, tout l'environnement change...

Elle a toujours eu 15 ans, mais elle a des aventures, des relations sexuelles, beaucoup

d'expériences qui ne sont pas celles d'une fille de cet âge. Il était temps de la faire grandir. Là, elle mûrit d'un coup.

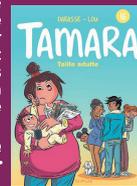
Succéder à Zidrou pour travailler avec votre papa, Christian Darasse, c'est stressant ?

C'est de la pression, même si je suis aux anges que Zidrou m'ait fait confiance. On a coécrit la série durant deux ans. Je lui envoyais les scénarios et il m'envoyait ses remarques. C'est une bonne école. Sur « Taille adulte », il n'est plus intervenu. Le ton de l'histoire change. J'apporte inévitablement ma touche féminine, ne serait-ce qu'à travers la danse orientale, que j'enseigne! Sans généraliser, certaines choses me touchent plus qu'un homme. De plus en plus, on s'éloigne de la question du poids, importante au début. On parle de sexe, d'homosexualité, de racisme, du poids des réseaux sociaux, des sujets pas forcément évidents à aborder pour les parents. Via la série, c'est plus décontracté.

Christian Darasse, travailler avec votre fille, c'est très différent ?

Ho oui! Avec Zidrou, il n'y avait pas de conversation. Il bloquait un mois pour terminer d'écrire un album, puis il m'envoyait tout et me laissait faire mon marché. C'était des gags, sans faire une histoire. C'est lui qui, dès l'album 7, a intégré Lou dans le cercle, qu'elle rajeunisse tout ça! La transition s'est faite graduellement. Lou a amené Diego, qui a introduit une trame de fond. A partir de ce moment, Zidrou a été obligé de continuer sur ce mode, qu'il n'aimait pas tellement, toutes les gamines demandant la suite de leur histoire d'amour!

JEAN-JACQUES LECOCQ



(Dupuis, tome 16, 50 p. + dossier du film)

CONCOURS TAMARA

50 PLACES DE CINÉMA ET 50 BD "TAILLE ADULTE"
"Soir mag" et Dupuis vous offrent 25 x 2 entrées pour aller voir le deuxième film de Tamara au cinéma ainsi que 50 albums "Taille adulte".
Si vous désirez gagner un de ces lots, envoyez avant le 11 juillet une carte postale à la rédaction du Soir mag, Concours Tamara, 100 rue Royale, 1000 Bruxelles, avec vos coordonnées complètes. Un tirage au sort désignera les gagnants.

"Taille adulte" est paru aux éditions Dupuis, 56 p., 10,95 euros. Un cahier de 6 pages consacrées au film complète la BD.



Monte que jamais

Héloïse Martin:

«J'ai toujours voulu être actrice»

Elle rempile dans le rôle de Tamara. Rencontre avec une jeune femme qui a fait de ses rondeurs un atout et de son sourire une arme. Tamara, c'est un vrai film entre amis, non ?
Totallement. Nous ne nous étions pas vraiment quittés depuis le tournage du premier volet. Nous sommes devenus proches, nous nous voyons en dehors, ce qui n'est pas courant dans le milieu du cinéma. J'ai participé à d'autres tournages et ça ne se passe pas toujours comme ça. Alors, refaire un second film tous ensemble, c'était super, il y avait une bonne ambiance sur le plateau. On se connaît bien, on maîtrise bien nos personnages, ça nous offre plus de liberté, on pouvait plus improviser aussi... La complicité est plus forte qu'au début. Pour un film sur l'amitié, la colocation, c'était idéal. Quant à Tamara, j'étais ravie de la retrouver. J'ai grandi en même temps qu'elle. Je suis plus proche d'elle que dans le premier épisode, nous avons plus de points communs ici. **Que pensez-vous de son évolution ?** Le sujet du film, c'est le passage dans le monde des adultes. Le premier était axé sur les années lycée, les premières amours, la souffrance liée au rejet, au regard des autres... Ici, on est dans une autre étape. On peut d'ailleurs voir le film sans avoir obligatoirement visionné le premier. Tamara a avancé dans la vie, elle a tourné la page sur ses galères de poids, elle veut changer de vie, elle monte à Paris avec sa meilleure amie. Elle est plus ambitieuse, elle poursuit un rêve, elle vise à devenir une meilleure personne... **"Monter à Paris" pour réaliser son rêve, c'est un peu votre histoire aussi...** Depuis toute petite, je voulais devenir actrice. Je faisais des spectacles avec mes copines, mon frère, j'ai toujours voulu jouer, faire rire... Quand j'ai eu mon bac, j'ai sauté dans le train pour Paris, avec mes rêves, mes ambitions, l'envie de passer des castings... Ce que j'ai fait et ça s'est plutôt bien passé. **En quoi Tamara a-t-elle changé votre vie ?** Elle m'a permis de m'accepter,



mentalement et physiquement. Ça m'a appris à relativiser, à comprendre aussi que l'on pouvait plaire, séduire, malgré ses rondeurs. **Pensez-vous que l'on accepte vraiment mieux les rondeurs aujourd'hui ?** Ça bouge oui, mais lentement. Les médias, la pub... véhiculent quand même toujours l'image du summer body, avec des filles parfaites qui font une taille 34; et certains magazines prônent toujours de manger de la pastèque pour entrer dans son bikini. Il y a encore du boulot ! **L'un des sujets du film est le phénomène des "influenceurs" sur les réseaux sociaux. Quel regard lui portez-vous ?** J'ai grandi avec les réseaux sociaux, je suis tous les jours sur Instagram, Facebook... Je ne suis pas des gens qui parlent de mode ou de make-up. Chacun son truc, on suit ce qu'on aime. Perso, je suis des personnalités du cinéma dont j'aime le travail. Les réseaux sociaux sont un

moyen de communication incroyable, mais il faut d'une part surveiller ce que les enfants et les ados y regardent, et de l'autre il y a une part de responsabilité chez ceux qui publient. Il faut faire attention à ce que l'on poste. En ce qui me concerne, je poste essentiellement des infos et photos liées au travail. Peu de choses privées. **J'imagine que vous êtes un modèle pour des tas de jeunes filles; ça génère une certaine pression ?** Un peu, oui. Il y a beaucoup de jeunes filles qui m'écrivent pour me remercier d'être comme je suis, de l'assumer... Je ne peux pas aller à l'encontre de ce que Tamara véhicule. Mais c'est donnant donnant, je leur fais plaisir en étant telle que je suis et elles, me font plaisir en me remerciant et me poussant à «continuer comme ça».

Propos recueillis par Sigrid Descamps.

"Tamara vol. 2", dans les salles (voir notre critique en p. 41)

soir
mag 3

Grand écran

Tamara vol. 2 ★★★

Tamara a bien grandi. Oubliées, les années lycée. La voilà qui monte avec Sam à Paris, où leur pote Wagner leur propose une colocation de rêve, dans l'appartement de son oncle. Seul bémol : le quatrième colocataire n'est autre que l'ex de Tamara, Diego, en couple avec une championne de natation. Qu'importe, Tamara tombe, elle, sous le charme de James, mannequin, DJ et recruteur d'influenceuses...

Belle surprise que ce second volet inspiré des BD éponymes, où les gags et vanes s'enchaînent. On retrouve une bonne partie de l'excellent casting du premier volet, rejoint par quelques nouveaux visages, dont celui de la pétillante... Annie Cordy ! Le ton et les sujets sont résolument modernes, avec entre autres un regard juste et piquant porté sur l'usage des réseaux sociaux et l'obsession qu'ils génèrent chez certains.

S.D.

Comédie franco-belge d'Alexandre Castagnetti avec Héroïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud...



Retrouvez toute l'actualité cinéma sur www.cinenews.be

SOIR MAG SIGRID DESCAMPS 05/06

I COMÉDIE



— Tamara a bien changé en trois ans. Elle est séparée de Diego depuis deux ans. La voilà qui quitte le cocon familial pour aller à la fac à Paris avec sa copine Sam. En galère d'appartement, les deux étudiantes acceptent une colocation avec Wagner.

Problème : Diego fait partie du lot, et il n'est plus célibataire ! Pour Tamara, qui rêve d'oublier sa petite vie de province, ça commence mal... Et tout se complique lorsqu'elle flashe sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ canon, star des réseaux sociaux ! Pour l'approcher, elle va devoir devenir populaire... Tout ça sous le regard de Diego... Entre la fac, l'ex, son crush et des parents toujours sur son dos, il va falloir faire les bons choix ! Comme devenir influenceuse grâce à son compte Instagram ?



Deux ans après *Tamara*, Héloïse Martin et Rayane Bensetti reprennent leurs rôles aux côtés de Sylvie Testud, de Jimmy Labeau et de Blanche Gardin. À l'affiche de ce second volet, on retrouve Idrissa Hanrot (*Five*), Manon Azem (*Gangsterdam*) et Noémie Chicheportiche (*Clem*). Le réalisateur Alexandre Castagnetti, qui avait déjà mis en scène le premier film, a imaginé la suite de la bande dessinée de Zidrou et Darasse. « Je leur ai soumis mon scénario. Ils avaient aussi envie de faire grandir Tamara. Ce ne sont pas des aventures qu'on a vu dans la BD. En revanche, il y a des détails qui rappellent des personnages de la BD post-Tamara 1.

Parce que le film *Tamara* s'inspirait d'albums qui dataient de deux ou trois ans, et les derniers albums de Tamara étaient déjà après *Tamara 1*. Mais ce sera une aventure originale que personne n'a encore lue. » Le réalisateur explique qu'il avait « envie de suivre des personnages emblématiques sur plusieurs années. C'est assez rare au cinéma. Le fait de les voir grandir avec le public, ça m'excite beaucoup. Au départ, je ne pensais pas tourner la suite de Tamara. Mais quand j'ai vu que beaucoup de jeunes filles s'identifient à Tamara, j'ai changé d'avis. J'ai été surpris de voir à quel point elles sont attachées à cette histoire. Mon film raconte assez justement ce que vivent les ados en général. Les années collège, lycée, puis fac. C'est de ça dont je voulais parler dans *Tamara 2 : la liberté*, tous les choix qu'il faut faire tout d'un coup alors qu'on n'est pas du tout prêt et qu'on a envie de faire la fête. »
Réalisateur : Alexandre Castagnetti
Avec : Héloïse Martin, Rayane Bensetti, Sylvie Testud
Durée : 92'
★ **Sortie en salle le 4/7**



Tamara - Vol. 2

L'héroïne complexée de la BD de Zidrou et Darasse retrouve pour la seconde fois le chemin des salles obscures et c'est plutôt une bonne nouvelle. Séparée de Diego depuis deux ans, et désormais étudiante, Tamara quitte sa province pour Paris. Logée chez Wagner, elle se retrouve colocataire de Diego qui n'est plus célibataire! Ce volume 2 dépasse en qualité une première adap-



★★

Réalisé par
Alexandre
Castagnetti. Avec
Héloïse Martin,
Rayane Bensetti,
Sylvie Testud
- 97.

tation pourtant déjà réussie: personnages et histoire se sont en effet étoffés dans cette comédie générationnelle pleine de charme aux allures de *La boum*. Et c'est avec une belle vitalité que Castagnetti aborde les problèmes actuels de nos ados et de leurs parents dépassés, griffant au passage avec beaucoup de drôlerie mais toujours de la bienveillance les petites stars à followers des réseaux sociaux. Cette belle ode à l'acceptation de soi, rehaussée par des seconds rôles piquants, a tout de la comédie estivale fraîche et spontanée à déguster les doigts de pied en éventail avec vos enfants. - T.V.W.

Moustique Critique Thierry Van Wayenbergh 05/07

TAMARA 2

La vie d'ado

Home > Culture > Critiques > Cinéma - 04/07/2018 à 06:00 - C.C. - L'Avenir

Ce que ça raconte

Tamara est désormais célibataire et prête à voler de ses propres ailes. Au grand désespoir de sa mère, elle part étudier à Paris, avec sa meilleure amie. Mais une fois sur place, impossible de trouver un appartement abordable et en bon état. Wagner, un ami du lycée, leur propose donc de venir s'installer dans sa colocation.

Pas de chance pour Tamara, Diego, son ex, y habite et a une nouvelle copine. Bien décidée à tourner la page, elle fait la rencontre de James, un mannequin populaire sur les réseaux sociaux. Mais pas facile de concilier ses cours, sa famille, ses amis et sa relation amoureuse.

Ce qu'on en pense

Deux ans après la sortie du premier volet, Tamara revient en très bonne forme dans une nouvelle aventure surtout destinée aux adolescents (réseaux sociaux, colocation, petit copain sont les mots-clés du film).

Dès les premières minutes, le ton est donné: énergie et bonne humeur seront au rendez-vous. Une belle dose de fraîcheur et des dialogues plus fins permettent aussi à cette suite de surpasser son prédécesseur.

Par contre, en voulant trop se concentrer sur le rythme du film, certains personnages sont parfois délaissés. Par exemple, on a le sentiment que les parents de Tamara sont ajoutés à l'intrigue malgré eux. Mais heureusement, plein de nouveaux visages apportent un dynamisme différent et nécessaire.

Bref, ne vous méprenez pas, cet été sera rempli de suites en tout genre, mais *Tamara* fait partie des bonnes surprises estivales du cinéma français. On ne va surtout pas s'en plaindre...

Comédie d'Alexandre Castagnetti. Avec Héloïse Martin, Rayane Bensetti et Sylvie Testud. Durée: 1 h 42.

TAMARA 2 ★★☆☆

La vie d'ado

Ce que ça raconte

Tamara est désormais célibataire et prête à voler de ses propres ailes. Au grand désespoir de sa mère, elle part étudier à Paris, avec sa meilleure amie. Mais une fois sur place, impossible de trouver un appartement abordable et en bon état. Wagner, un ami du lycée, leur propose donc de venir s'installer dans sa colocation.

Pas de chance pour Tamara, Diego, son ex, y habite et a une nouvelle copine. Bien décidée à tourner la page, elle fait la rencontre de James, un mannequin populaire sur les réseaux sociaux. Mais pas facile de concilier ses cours, sa famille, ses amis et sa relation amoureuse.

Ce qu'on en pense

Deux ans après la sortie du premier volet, Tamara revient en très bonne forme dans une nouvelle aventure surtout destinée aux adolescents (réseaux sociaux, colocation, petit copain sont les mots-clés du film).

Dès les premières minutes, le ton est donné : énergie et bonne humeur seront au rendez-vous. Une belle dose de fraîcheur et des dialogues plus fins permettent aussi à cette suite de surpasser son prédécesseur.

Par contre, en voulant trop se concentrer sur le rythme du film, certains personnages sont



parfois délaissés. Par exemple, on a le sentiment que les parents de Tamara sont ajoutés à l'intrigue malgré eux. Mais heureusement, plein de nouveaux visages apportent un dynamisme

différent et nécessaire.

Bref, ne vous méprenez pas, cet été sera rempli de suites en tout genre, mais *Tamara* fait partie des bonnes surprises estivales du cinéma français. On ne va surtout pas s'en plaindre... ■

C.C.

► Comédie d'Alexandre Castagnetti.
Avec Héloïse Martin, Rayane Bensetti et Sylvie Testud.
Durée : 1 h 42.

L'AVENIR - CRITIQUE - CONSTANT CARBONEL 04/07



On a tenté une interview avec les deux acteurs principaux du film 'Tamara vol. 2' et c'était un peu compliqué tellement on a rigolé. Écoutez le résultat ici !

Vous connaissez la BD *Tamara* ? Ce sont les aventures d'une jeune fille ronde, pas très bien dans sa peau.

Son histoire a été adaptée au cinéma par **Alexandre Castagnetti**.

Le premier volet est sorti il y a 3 ans.

Mais voilà que **Tamara** revient pour de nouvelles aventures, avec *Tamara vol. 2*.

Le film sort aujourd'hui, le 4 juillet au **cinéma**.

NRJ CAMILLE DELHAYE 04/07

Dans les rôles principaux, on retrouve **Héloïse Martin**, qui interprète Tamara.

Et **Rayane Bensetti**, qui joue Diego, le beau gosse de l'école.

Dans le premier film, **Tamara** et **Diego** finissent par tomber amoureux.

Mais où en est-on dans cette suite, 3 ans plus tard ?

On a rencontré les acteurs qui nous parlent de l'histoire que l'on peut suivre dans ce deuxième volet, comme le déménagement à Paris, les personnages quittent le cocon familial, ils commencent leurs études, etc.

Beaucoup de changements qui marquent aussi l'évolution du personnage de Tamara.

Rayane Bensetti et **Héloïse Martin** nous ont aussi confié qu'ils sont contents de retrouver leurs personnages.

Écoutez **Tamara** et **Diego** nous raconter tout ça :



Héloïse Martin et **Rayane Bensetti** s'entendent très bien. Ils sont très amis dans la vie, ils rigolent tout le temps à deux, ils se prennent des délires tout le temps.

Si bien que l'ambiance pendant l'interview était très animée et très drôle.

Mais du coup, ça a parfois été un peu compliqué, tellement on a rigolé.

C'était parfois difficile de se concentrer mais au final, ça a donné un bon moment.

On a par exemple tenté de savoir ce qu'ils ont pensé à la lecture du scénario, c'était compliqué...

[Rayane Bensetti](#) était un peu dissipé, vous allez l'entendre.

Lui et **Héloïse Martin** ont notamment fait des stories pendant l'interview, vous pourrez voir à quoi ressemblait l'ambiance (ci-dessous).

Même si on a beaucoup ri le film aborde quand même des sujets sérieux, des thèmes actuels, il est porteur de certains messages, notamment sur les réseaux sociaux.

On a aussi demandé à **Héloïse Martin** et **Rayane Bensetti** s'il y a une scène qu'ils préfèrent dans le film.

Rayane explique notamment qu'un de ses bons amis joue dans le film, ce qui lui a plu.

Il y a aussi **Jimmy Labeau** dans *Tamara vol. 2* donc on s'imagine que l'ambiance devait être bonne sur le tournage.

Il y a aussi une scène de danse dans le film, pas étonnant quand on connaît **Rayane**, on sait qu'il aime danser.

Mais ce n'est pas lui qui demande d'avoir de la danse dans ses projets.

Par contre, pour **Héloïse**, c'était une première, mais ça lui a plu, quitte à renouveler l'expérience.

D'ailleurs, on a appris cette semaine que **l'actrice** va participer à la prochaine saison de *Danse avec les Stars*.

Ça a été officialisé juste après l'interview.

On se doute que **Rayane** y est pour quelque chose et qu'il va l'aider dans l'émission.



Héloïse Martin et **Rayane Bensetti** sont super amis, ils passent beaucoup de temps ensemble.

On leur a donc demandé quelle est leur qualité et leur défaut respectifs.

Est-ce qu'ils sont partants pour un troisième film ?

Réponse juste ici !



Tamara vol. 2, c'est dès ce mercredi 04 juillet dans tous les cinémas.

Si vous avez envie de passer un bon moment, de vous amuser, allez-y vite !

NRJ CAMILLE DELHAYE 04/07

Tamara Vol.2

Une suite plaisante pour une des rares adaptations françaises de bande dessinée réussies.

Dans la médiocrité d'ensemble des adaptations de bandes dessinées francophones, « Tamara » fut, voici deux ans, une bien agréable éclaircie. La bédé de Zidrou et Darasse s'y trouvait joliment transposée, avec une Héloïse Martin s'imposant avec charme et justesse dans le rôle de l'héroïne adolescente, quelque peu complexée par ses rondeurs. La suite rapidement donnée par la même équipe (réalisateur, acteurs principaux) prolonge le plaisir en s'inscrivant dans la même veine tout à la fois respectueuse de la bédé et pleine d'une pertinence propre au cinéma. On y retrouve Tamara sur le point de partir à Paris pour y étudier avec sa copine Sam. L'appartement prévu étant nul, les deux filles se rabattront sur une « coloc » alléchante, mais dont l'un des colocataires est Diego, que Tamara n'a pas vu depuis deux ans et qui est en couple avec une autre... La suite à l'écran, dans une comédie légère mais bien observée, humainement fondée. Ce qui ne l'empêche pas d'être drôle, avec une actrice principale toujours idéale dans le rôle titulaire.

Louis Danvers – Critique pour Télépro 05/07

D'Alexandre Castagnetti (France / 2018). Avec Héloïse Martin (Tamara), Rayane Bensetti (Diego) et Sylvie Testud (Amandine). 102'.

8 Magazine Vendredi 25 juin 2018

Tamara vit à Paris Diego aussi !

Le 4 juillet, ce sera la sortie du second film sur Tamara. La belle prend doucement sa vie en main et entre à la fac à Paris. Qu'en pensent les auteurs de la BD ?



Tamara (Héloïse Martin) et Diego (Rayane Bensetti).

Dans le film, Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. À 18 ans, elle part à la Sorbonne (université) à Paris. Évidemment, Sam, sa meilleure amie (qui n'est pas dans la BD), l'accompagne. Et Paris se fait vite familier, d'autant qu'elles retrouvent bien vite Wagner et... Diego ! La coloc' s'organise. Mais Tamara ne tarde pas à flasher sur James, le mec parfait : étudiant-photographe-mannequin-DJ - canon, star des réseaux sociaux !

Lou, la scénariste de la série BD Tamara, a-t-elle apprécié le film ?

Ca correspond assez bien à la BD. Tamara est une ado qui sait ce qu'elle veut. Elle a autant de caractère dans le film que dans la BD. De temps en temps, Tamara n'hésite pas à se faire entendre et à rentrer dans le tas. Et en même temps, elle a une grande sensibilité bien présente. Et c'est pour cela qu'avec elle, ça peut vite basculer. Je trouve qu'Héloïse Martin (celle qui joue Tamara) le montre bien. Dans le scénario, on voit qu'elle a envie de

réussir à devenir populaire et, de temps en temps, on perçoit qu'elle se sent grosse, qu'elle est complexée. Malgré tout, ce n'est pas aussi beau et aussi parfait qu'elle peut le laisser entendre.

Quelle sera l'influence du film sur la suite de la série BD ?

Je suis officiellement seule scénariste de la BD depuis ce tome 16. Jusqu'alors, j'avais co-scénarisé sur quelques albums avec Zidrou. J'étais un peu angoissée de voir le film avant d'entamer le scénario du tome 17. Je vais faire la part des choses et voir ce que j'ai envie de garder ou pas des idées présentées dans le film.

Tamara a 18 ans. Pourquoi avoir décidé de la faire vieillir ?

C'est une décision prise de commun accord avec Darasse (le dessinateur). Jusqu'à l'album 15, elle avait 15 ans mais elle a vécu des histoires amou-

reuses et des expériences qui ne correspondaient plus vraiment à son âge. Elle a mûri et donc maintenant, on a décidé de lui donner ses 18 ans. Elle a pris trois ans d'un coup, on espère qu'elle ne nous en voudra pas ! (rires)

Darasse (dessinateur) : C'est à partir de l'album 7 que Zidrou a dit à Louise (Lou) : "Nous (Darasse et moi), nous sommes deux vieux cons et moi, je n'ai que des garçons à la maison. Veux-tu bien nous rajouter tout ça ? Alors, elle a écrit Diego..."

Lou : Et puis on est sorti des gags seuls pour donner une trame (histoire) de fond.

La voir dans un film influence-t-il votre dessin ?

Ca influence déjà car dès la première page de l'album 16, on voit Tamara avec un bébé et on la voit plus âgée. Par contre, au niveau du langage, on n'ose pas dire les gros mots du film car entendre et lire, ce n'est pas pareil.

Quel avis avez-vous sur le film ?

Darasse : Je suis très content, c'est joyeux et émouvant ! J'ai été sur le tournage en novembre, alors que l'on devait tourner une scène qui se passait dans le film en juin. La journée, la météo était correcte mais en soirée, les acteurs avaient de la buée qui sortaient quand ils parlaient ! Pour lutter contre le froid, il y avait autour des acteurs une armée de gens qui avaient des plaids, des anoraks... à leur mettre dès que la caméra cessait de filmer. Et les acteurs étaient obligés de manger les glaçons avant de tourner la scène pour qu'il n'y ait pas de buée qui sortent de leur bouche ! Du coup, ils parlaient normalement... Moi, à côté, j'étais gelé avec mon anorak !

Marie-Agnès Cantinaux



En savoir plus

Dans le 16^e tome sous-titré *Taille adulte*, Tamara veut réussir son bac. Et, au passage, perdre quelques kilos. Mais une surprise de taille débarque : Filandre, l'enfant de son père Philippe-André ! Un récit drôle et émouvant, qui montre ainsi Tamara contrainte de jongler pour combiner études et... problèmes familiaux !

Marie-Agnès Cantinaux - JDE - 29/06