

REVUE DE PRESSE

Demi-Soeurs

REALISATEURS :

Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne

DISTRI7

Mai 2018

Communication :

Film and Com

Maud Nicolas - Zouzou Vanbesien

Flair



LE FILM à regarder entre sœurs

Lauren (**Alice David**) tente de percer dans la Mode en écumant les soirées parisiennes. Olivia (**Charlotte Gabris**) rêve de sauver la confiserie de ses parents et de rencontrer l'homme de sa vie. Salma (**Sabrina Ouazani**) est prof d'Histoire et vit toujours chez sa mère en banlieue. Elles n'ont a priori rien en commun et ne se sont jamais croisées, mais apprennent qu'elles sont demi-sœurs à la mort de leur père biologique... Ce film, emmené par trois jeunes femmes incarnant différentes facettes de la féminité, nous amène à (re)penser nos propres relations fraternelles. Un mélange de bons sentiments qui file la pêche!

Demi-sœurs, par Saphia Azzeddine et François Régis-Jeanne.

1.

Agenda Flair par Laura VLIEX (31 mai)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

MAIS AUSSI

■ COMÉDIE > DEMI-SŒUR

Une comédie cliché rarement drôle

Difficile de trouver plus différentes que ces trois-là. Salma, prof beur dans une école défavorisée, Olivia, en poursuite permanente d'un médecin juif à épouser et Lauren, grande blonde qui rêve de percer dans le monde superficiel de la mode, n'ont qu'un point commun : un père. Dont elles ignoraient tout, jusqu'à ce qu'il leur lègue un appartement de grand luxe en plein cœur de Paris. La cohabitation ne va pas nécessairement couler de source.



NOTRE AVIS *Demi-sœur* résume assez bien les soucis du cinéma français. Seules les intentions sont bonnes : délivrer un joli message sur la diversité et la complémentarité. Mais pour y parvenir, Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne se basent sur un pitch de comédie de boulevard et en rajoutent des couches dans l'invraisemblable pour tenter de justifier un point de départ auquel on ne croit pas une seconde. Autour des trois frangines ne gravitent que des personnages en forme de gros clichés (la mère immature toujours absente, la sœur envahissante, la famille officielle de leur père atrocement coincée et prête à toutes les bassesses pour récupérer l'appartement, le notaire obsédé par sa maîtresse, les divas capricieuses des catwalk...) et c'est exaspérant. Sabrina Ouazani, Alice David et Charlotte Gabris ne sont pas non plus aidées par des répliques très rarement percutantes et un script qui leur demande régulièrement de s'afficher en petite tenue sans la moindre raison. Rien, donc, qui justifie de se rendre dans une salle de cinéma.

P. L.



LA DERNIÈRE HEURE - LES SPORTS | MERCREDI 30 MAI 2018 | www.dh.be

- 6.
7. **LA DH par Patrick Laurent (30 mai)**

- 8.
- 9.
- 10.
11. **Cinopsis (web) par Eric Van Cutsem (27 mai)**
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

ON A VU AUSSI...

Demi-sœurs ★★★★★

A la mort de leur père biologique, Lauren, Olivia et Salma découvrent : 1) qu'elles ont un père.



2) qu'elles viennent d'hériter d'un appartement énorme. 3) qu'elles sont demi-sœurs. Place à une cohabitation chaotique entre une chrétienne, une juive et une musulmane...

On sent tout de suite la comédie-concept, hein ? Un *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu* ? sauce féminine, avec son lot de vanes destinées à casser les clichés confessionnels jusqu'à un dénouement où tout le monde finit par s'aimer, kasher ou pas. Mais, apparemment, quelqu'un a oublié d'apporter un scénario solide lors du brainstorming, et *Demi-sœurs* finit par partir dans toutes les directions sans jamais en explorer aucune. Décousu, poussif malgré la bonne volonté des trois comédiennes principales, ce futur prime de M6 manque de cuisson et de liant. Décevant de la part de l'excellente romancière Saphia Azzedine, qui signe ici son premier film. ■ Jo. le.

► Comédie de Saphia Azzedine
Et François Régis Jeanne. Avec Alice David, Sabrina Ouazani et Charlotte Gabris (1 h 40).

17.

18.

19. **L'Avenir Jonathan Lenaerts (30 mai)**

Demi-sœurs Drôle mais cliché

De Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne, avec Sabrina Ouazani, Alice David, Charlotte Gabris, 105 mn.

S'inscrivant parfaitement dans la veine actuelle de la comédie française comico-trash, *Demi-sœurs* raconte la cohabitation forcée de trois jeunes femmes qui découvrent à la mort de leur père biologique qu'elles ont des sœurs, et qu'elles héritent ensemble d'un splendide appartement parisien. Il y a Lauren (Alice David), *R-girl* de 29 ans, qui tente de percer dans le milieu de la mode en écumant les soirées parisiennes. Olivia (Charlotte Gabris, vue dans *Baby sitting*), 28 ans, un rien psy-



chorigide, a deux obsessions : sauver la confiserie de ses parents et se trouver un mari idéal. Salma (Sabrina Ouazani), 26 ans, jeune et fougueuse professeure d'his-

toire qui vit encore chez sa mère en banlieue. Bref, trois jeunes femmes qui n'ont pas grand-chose en commun. Leur cohabitation en sera donc pour le moins explo-

sive...

Si certaines scènes font rire et que l'humour trash et sans fard de Saphia Azzeddine fonctionne généralement bien, *Demi-sœurs* dépasse assez difficilement le premier degré. On a aussi une impression de blagues déjà vues, et le film ne s'élève pas au niveau des comédies universelles. On est plutôt face à une comédie popcorn à regarder entre copines le temps d'un moment détente que face à un film qui passera l'épreuve du temps. Trop de clichés sans doute que le film ne parvient pas à dépasser totalement.

GAËLLE MOURY

20. MAD Sorties de la semaine par 21. Gaëlle Moury (30 mai)